

**ANEXO A PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS**  
**CANTIDADES MINIMAS REQUERIDAS PARA LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE AUDIOVISUALES**

En la tabla siguiente se refleja el promedio de las cantidades minimas requeridas para cubrir las necesidades de los eventos y certamens realizados por IFEMA al largo del año.

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERISTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MINIMAS REQUERIDAS
<b>AUDIOVISUALES</b>		
CAMARA DE VIDEO 4K + OBJETIVO ZOOM + TRIPODE	Sensor 4K HDR para grabación de imágenes de alta calidad con 2.000 líneas de televisión. Formatos de grabación 4K (3840x2160) y HD (1920x1080). Posibilidad de configuración de estudio con CCU, Visor, Control de Zoom y Foco. Optica intercambiable.	8
CÁMARA DE VIDEO ENG 4K + OBJETIVO ZOOM + ACCESORIOS	Sensor 4K HDR para grabación de imágenes de alta calidad con 2.000 líneas de televisión. Formatos de grabación 4K (3840x2160) y HD (1920x1080). Optica y accesorios	3
CÁMARA DE VIDEO 4K + OBJECTIVO ZOOM 30x + TRIPODE	Sensor 4K HDR para grabación de imágenes de alta calidad con 2.000 líneas de televisión. Formatos de grabación 4K (3840x2160) y HD (1920x1080). Posibilidad de configuración de estudio con CCU, Visor, Control de Zoom y Foco. Optica Zoom 30X.	3
MEZCLADOR DE VIDEO 4K / HD	De 4 a 6 entradas , monitor de control LCD integrado, palanca de transición, diferentes configuraciones y efectos especiales. Entradas y salidas 3G-SDI / 12G-SDI y HDMI.	4
DISTRIBUIDOR DVI DE 4 a 8 SALIDAS	Con amplificación de la señal, ecualización automatica del cable y com pensación de pérdida de señal en cables hasta distancia de 30 metros.	8
DISTRIBUIDOR HDMI DE 4 a 8 SALIDAS	Con amplificación de la señal, ecualización automatica del cable y com pensación de pérdida de señal por distancias largas de cable. Resolución hasta 4K. Entrada HDMI y audio. Salidas HDMI con audio Embebido.	8
DISTRIBUIDOR SDI DE 4 a 8 SALIDAS	Con amplificación de la señal y ecualización automatica del cable y com pensación de pérdida de señal por distancias largas de cable. Resolución hasta 4K. Entrada y audio y audio. Salidas SDI con audio embebido.	8
SELECTOR (SWITCHER) SDI 4 a 6 IN X 1 OUT	Con función Re-sincronización (Reclocking) y ecualización de entrada de pérdida de señal del cable. Soporta el estander 12G para flujos de trabajo en 4K por detección automatica. Entradas BNC y salidas BNC con audio embebido independientes y aisladas una para programa y otra para Preview.	10
SELECTOR (SWITCHER) HDMI DE 4 a 6 IN X 1 OUT	Con función Re-sincronización (Reclocking) y ecualización de entrada de pérdida de señal del cable. Soporta resoluciones de hasta 4K por detección automatica. Entradas HDMI y salidas HDMI con audio embebido independientes y aisladas una para programa y otra para Preview.	10
CONVERSOR DE HDMI A DVI-D	Conversor compacto bidirección. Soporta resolución hasta Full HD.	10
CONVERSOR DE DVI-D A HDMI	Conversor compacto bidirección. Soporta resolución hasta Full HD.	10
CONVERSOR DE HDMI A SDI	Conversor activo mediante conexión USB-C, audio embebido. Soporta hasta el estander 12G-SDI para flujos de trabajo en 4K/Ultra HD. Dos salidas SDI y una salida Loop HDMI.	10
CONVERSOR SDI A HDMI	Conversor activo mediante conexión USB-C, audio embebido. Soporta hasta el estander 12G-SDI para flujos de trabajo en 4K/Ultra HD. Dos salidas HDMI y una salida Loop SDI.	10
MESCLADOR Y PROCESADOR CON ESCALADOR AV 4k HDR	Capacidad de multiseñales 4 K simultaneamente con tres variantes (A, B y C) según configuración de puertos, 8 entradas 4 K, 2 HDMI, DisplayPort y 12G-SDI. Salidas: 2 prfograma, 2 Aux y Multi-preview HDMI. 6 capas de salidad independientes. Escalador avanzado, transiciones y efectos visuales. pantalla táctil, monitor de previsualización y hasta 20 preajustes (Presets).	5
PROCESADOR CON ESCALADOR MULTIFORMATO 4K DE BAJA LATENCIA	Procesador 4K de alto rendimiento para eventos y LED. Admite señales Full HD y 4K con 10 entradas (8x 4K y 2x 2K seleccionables) y 2 salidas de programa (HDMI/12G-SDI). Gestiona fondo fijo, 2 capas 4K y primer plano por salida. Incluye efectos avanzados, croma/luma key, 8 imágenes fijas, streaming IP y gestión de audio embebido.	5
GRABADOR DIGITAL DE VIDEO DE DISCO DURO HD / 4K	Grabación y reproducción formato SD, HD y 4k Ultra H, cuenta con 2 ranuras para SSD y 2 para tarjetas SD. Conectividad de tecnologia 12G-SDI y HDMI 2.0. Soporta codecs H.264 (SD/HD), H.265 (UHD), Apple ProRes 422 y 422 HD y DNx	6
MONITOR DE REFERENCIA LED 9" FORMATO 16:9 FULL HD	Profesional y resolución 1920 x 1080. Entradas HDMI y dual 3G-SDI. Salida de audio y loop 3G-sdi y HDMI	6

MONITOR DE REFERENCIA LED 21,5"- 24" FORMATO 16:9 FULL HD	Profesional y resolución 1920 x 1080. Entradas HDMI y dual 3G-SDI. Salida de audio y loop 3G-sdi y HDMI	8
MONITOR LED DATOS DE 24" - 27" FULL HD	Resolución 1920 x 1080 de 250 / 300 nits. Entradas: HDMI, DisplayPort y hub USB para periféricos. Salida Audio	8
MONITOR / TV LED DE 32" CON LECTOR USB + SOPORTE DE PIE / PARED / SOBREMESA Y CUÑA	Resolución 1920 x 1080, Entradas 2 a 3 HDMI y Hub USB	10
MONITOR / TV LED DE 43" 4K(UHD) CON LECTOR USB + SOPORTE DE PIE / PARED / SOBREMESA Y CUÑA	Resolución 4K 3840 x 2160. Admite señales Full HD 1920 x 1080. 3 entradas HDMI y hub USB. Soporta Codecs HEVC/H.265,MKV, MP4 y formatos de imagen JPG y PNG para la reproducción automática o en bucle.	20
MONITOR / TV LED DE 55" 4K CON LECTOR USB + SOPORTE DE PIE / PARED / SOBREMESA Y CUÑA	Resolución 4K 3840 x 2160. Admite señales Full HD 1920 x 1080. 3 entradas HDMI y hub USB. Soporta Codecs HEVC/H.265,MKV, MP4 y formatos de imagen JPG y PNG para reproducción automática o en bucle.	15
MONITOR / TV LED DE 65" 4K(UHD) CON LECTOR USB + SOPORTE DE PIE / PARED Y SOBREMESA	Resolución 4K 3840 x 2160. Admite señales Full HD 1920 x 1080. 3 entradas HDMI y hub USB. Soporta Codecs HEVC/H.265,MKV, MP4 y formatos de imagen JPG y PNG para reproducción automática o en bucle.	5
MONITOR / TV LED DE 80" 4K(UHD) CON LECTOR DE USB + SOPORTE DE PIE / PARED Y SOBREMESA	Resolución 4K 3840 x 2160. Admite señales Full HD 1920 x 1080. 3 entradas HDMI y hub USB. Soporta Codecs HEVC/H.265,MKV, MP4 y formatos de imagen JPG y PNG para reproducción automática o en bucle.	2
MONITOR / TV LED DE 98" 4K(UHD) CON LECTOR DE USB + SOPORTE DE PIE / PARED Y SOBREMESA	Resolución 4K 3840 x 2160. Admite señales Full HD 1920 x 1080. 3 entradas HDMI y hub USB. Soporta Codecs HEVC/H.265,MKV, MP4 y formatos de imagen JPG y PNG para reproducción automática o en bucle.	2
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL/RETRO DE BASTIDOR 16:9 DE 2,81 X 1,65 MTS	Estructura de Aluminio	5
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL/RETRO DE BASTIDOR 16:9 DE 4,47 X 2,60 MTS	Estructura de Aluminio	4
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL/RETRO DE BASTIDOR 16:9 DE 5,18 X 3,05 MTS	Estructura de Aluminio	2
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 6,00 X 3,40 MTS	Estructura de Aluminio	2
PROYECTOR LASER 4K(UHD) DE 6.000 LUMENS CON OPTICA SEGÚN DISTANCIA PROYECCIÓN	Resolución UHD 3.840 x 2160. Óptica Zoom intercambiable. Entradas HDMI	12
PROYECTOR DLP LASER 4K(UHD) DE 8.000 LUMENS CON OPTICA SEGÚN DISTANCIA PROYECCIÓN	Resolución UHD 3840 x 2160. DLP 1 o 3 chip. Óptica Zoom intercambiable. Entradas: HDBase, HDMI, DisplayPort y 12G-SDI	5
PROYECTOR DLP LASER 4K(UHD) DE 10.000 LUMENS CON OPTICA SEGÚN DISTANCIA DE PROYECCIÓN	Resolución UHD 3840 x 2160. DLP 1 o 3 chip. Óptica Zoom intercambiable. Entradas: HDBase, HDMI, DisplayPort y 12G-SDI	5
PROYECTOR LASER DLP DE 3 CHIPS 4K(UHD) DE 20.000 LUMENS CON OPTICA SEGÚN DISTANCIA DE PROYECCIÓN	Resolución UHD 3840 x 2160. DLP de 3 chip. Óptica Zoom intercambiable. Entradas: HDBase, HDMI, DisplayPort y 12G-SDI	3
PROYECTOR LASER DLP DE 3 CHIPS 4K(UHD) DE 30.000 LUMENS CON OPTICA SEGÚN DISTANCIA DE PROYECCIÓN	Resolución UHD 3840 x 2160. DLP de 3 chip. Óptica Zoom intercambiable. Entradas: HDBase, HDMI, DisplayPort y 12G-SDI	3
PROYECTOR LASER DLP DE 3 CHIPS 4K(UHD) DE 40.000 LUMENS CON OPTICA SEGÚN DISTANCIA DE PROYECCIÓN	Resolución UHD 3840 x 2160. DLP de 3 chip. Óptica Zoom intercambiable. Entradas: HDBase, HDMI, DisplayPort y 12G-SDI	3
TILE LED 2,6 MM DE 0,50 X 0,50 INDOOR DE 1300 NITS TAMAÑO SEGÚN FORMATO	Pantalla de interior de alta resolución. Tecnología SMD de 2,6 mm. Brillo 1.300 NITS. Resolución 192 x 192 pixel por modulo. Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts. Incluido cuadro Eléctrico, Digitalizador, soporte de suelo y de cuelgue.	66 TILES
TILE LED 3,9 MM DE 0,50 X 0,50 OUTDOOR DE 5000 NITS. TAMAÑO SEGÚN FORMATO	Pantalla de exterior de alto rendimiento. Tecnología SMD de 3,9 mm. Brillo 5.000 NITS. Resolución 128 x 128 pixel por modulo Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts. Incluido cuadro Eléctrico, Digitalizador, soporte de suelo y de cuelgue.	66 TILES
TILE LED 1,9 MM DE 0,50 X 0,50 INDOOR DE 1200 NITS TAMAÑO SEGÚN FORMATO	Pantalla de interior de alta resolución. Tecnología SMD de 1,9 mm. Brillo 1.200 NITS. Resolución 256 x 256 pixel por modulo Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts. Incluido cuadro Eléctrico, Digitalizador, soporte de suelo y de cuelgue.	66 TILES
PACK AUDIOVISUALES PARA CONEXIÓN MONITORES AUDITORIO COMPUESTO POR CONVERSOR VGA, PROCESADOR / ESCALADOR Y DISTRIBUIDOR VGA AUD. SUR	Procesador / Escalador entradas de señal analógicas y digitales DVI. 3G-SDI/HDBase, salida de señal analógica VGA y digital en HD, DVI y SDI. Distribuidor VGA de 4 salidas, amplificación de la señal, ecualización automática del cable. Conversor VGA.	1
ORDENADOR PC PORTATIL DE 15" CON POWER POINT Y REPRODUCTOR DE VIDEO PROFESIONAL. 1D	Ordenador PC portátil con Pantalla de 15", Sistema operativo Windows 11, Procesador Intel Core i7, Memoria RAM 16 GB, Tarjeta Grafica, PowerPoint y Reproductor de video profesional. Entradas/Salidas USB y HDMI	5
MACBOOK PRO DE 15" CON POWER POINT Y REPRODUCTOR PROFESIONAL DE VIDEO.	Ordenador MacBook Pro con Pantalla de 15", Sistema operativo Windows 11, Procesador Intel Core i7 o M4, Memoria RAM 16 GB, Tarjeta Grafica, PowerPoint y Reproductor de video profesional. Entradas/Salidas USB y HDMI	5
PASADOR PROFESIONAL DIAPOSITIVAS DE LARGO ALCANCE	Pasador profesional de diapositivas de largo alcance (hasta 50 mts.). Enlace entre base y mando RF con indicadores de hacia delante y hacia atrás y pantalla negra. Conexión con 2 ordenadores a través de interface USB.	5

TOTEM DE TRUSS DE 2 MT	De color negro o revestido con tela de licra. Base de suelo de 70 cm / 100 cm con contrapesos, Base superior para apoyo proyector medida según proyector.	5
TOTEM DE TRUSS DE 3 MT	De color negro o revestido con tela de licra. Base de suelo de 70 cm / 100 cm con contrapesos, Base superior para apoyo proyector medida según proyector.	5
BOBINA DE FIBRA OPTICA DE 50 MT	Bobina de fibra Óptica con conectores	2
BOBINA DE FIBRA OPTICA DE 100 MT		2
BOBINA DE FIBRA OPTICA DE 150 MT		1
DISCO DURO MULTIMEDIA DE 1 T (EN VENTA)		10 Unidades
DISCO DURO MULTIMEDIA DE 2 T (EN VENTA)		10 Unidades
PUNTERO LASER (UNIDAD EN VENTA)		10 Unidades
SONIDO		
CAJA DE INYECCIÓN ACTIVA	DI activa. Funcionamiento por batería o alimentación phantom. Entrada XLR /Jack. Salida XLR. Atenuador pad de 20/40db.	15
DISTRIBUIDOR DE AUDIO 24 CANALES	Activo de 1 entrada balanceada XLR y 24 salidas balanceadas XLR, Testeo de la señal de entrada y salida Vumeter LED de forma permanente, pulsando el switch de cada grupo y por auricular. Ajuste de la señal de salida de cada grupo a través de potenciómetro. Salidas aisladas por transformadores de línea.	Unidad de debate con micrófono conectable de cuello de cisne flexible de 31cm con indicador LED de activado, solicitud de palabra y aceptación de solicitud de palabra, altavoz integrado, salida de auriculares de apoyo con ajuste de volumen, inmune a interferencias de teléfonos móviles, función de delegado y presidente con botón de prioridad.
ECUALIZADOR GRÁFICO SW 2 CANALES 31 BANDA 1/3 DEOCTAVA	Bypass de fader automático. Filtro paso alto a 12db regulasble hasta 250 Hz. Filtros de contorno, Ganancia. Entradas y salidas XLR	6
ESTACIÓN INTERCOM INALÁMBRICA	Con 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de oeración a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Petaca con baterías recargables de larga autonomía , aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.	2
PUESTO MÓVIL INTERCOM	Petaca de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía , aviso devoz, ajuste de volumen y microauricular	3
COMPRESOR / LIMITADOR DE SONIDO	Procesador dual de 8 canales mínimo, compresor de frecuencia con limitador	10
MICROFONO DE SOBREMESA / ATRIL DE FLEXO DE 31 CM + BASE	Micrófono de cuello de ganso flexible de 31 cm. Cápsula de condensador intercambiable. Preamplificador XLR incluido, montura anti-vibratoria y pantalla anti-viento de espuma a presión. Con base de mesa con cable de 3 mts y XLR.	10
MICRÓFONO INALÁMBRICO DE DIADEMA COLOR CARNE CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	Transmisor y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Diadema color carne	27
MICRÓFONO INALÁMBRICO DE SOLAPA CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	Transmisor y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF.	24
MICRÓFONO TRANSMISOR INALÁMBRICO DE MANO CON RECEPTOR UHF	Transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF.	30
ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS + TRIPODE O ENGANCHE DE TRUSS	Altavoz pasivo de 10" de 2 vías, 1 motor de graves de 8" y 1 nítor de agudos de 1", Dispersdión asimétrica rotativa horizontal veertical. Potencia : 200W a 500W a 8Ω	10
ALTAVOCES SUBGRAVES	Subgrave de alto rendimiento con 1 controlador de neodimio de 12" ,128 a 131 dB SPL nominal de pico. Impedancia 6Ω. Amplificación recomendada de 300 a 700 W a 4Ω	4
PAREJA DE AUTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS PARA INSTALACIÓN A PARED.	De tres vías autoamplificadas de 200 W de potencia. 2 transductores de cono de 5" para baja frecuencia. Una unidad de domo de 1" y difusor simétrico para alta frecuencia. conectores XLR + accesorios de montaje pared	1

ETAPA DE POTENCIA 4 X 2.000 W A 8 OHMIOS	Amplificador de 4 canales de potencia maxima de salida 4 x 2.000 W a 8 Ω. 4 entradas analogicas XLR. Delay ajustable hasta 10 segundos de forma independiente por canal.	4
MESA DE MEZCLAS ANALOGICA DE HASTA 12 CH.	Mesa de mezclas de 12 entradas de micrófonos / línea + 2 calanes estéreo. Alimentación fantom, salidas, master, auxiliares y monitor.	5
MESA DE MEZCLAS DIGITAL DE 16 CH	Mesa de Mezclas digital de 16 entradas analogicas micrófonos XLR / line Jack + 1 entrada estéreo + 2 retorno de efectos. 8 salidas XLR y opción de red Dante. Faders motorizados.	5
MESA DE MEZCLAS DIGITAL DE 32 CH	Mesa de Mezclas digital de 32 entradas analogicas micrófono XLR / Línea jack + 2 entrada estéreo + 2 retorno de efectos. 16 salidas XLR y opción de red Dante. Faders motorizados	3
CAJA ESCENARIO AUDIO DANTE	Rack de escenario de protocolo red Dante de 16 entradas analogicas (XLR) y 8 salidas analogicas (XLR) con pantalla de visualización local, 16 preamplificadores previos de micro, compensación de ganancia y fiabilidad	3
MEGAFONÍA HASTA 50 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 1 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, 1 ETAPA DE POTENCIA Y 2 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 6 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, máster, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 600W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia de 200W a 500W.	15
MEGAFONÍA HASTA 100 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 1 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, 1 ETAPA DE POTENCIA Y 4 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 6 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, máster, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia de 200W a 500W.	15
MEGAFONÍA HASTA 300 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 2 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, 2 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 8 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, máster, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia de 200W a 500W.	10
MEGAFONÍA HASTA 550 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 3 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, 3 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 12 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, máster, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia de 200W a 500W.	4
MEGAFONÍA HASTA 1100 PAX COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 4 MICROFONOS DE SOBREMESA, 2 MICRÓFONOS DE ATRIL, 4 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, 3 ETAPAS DE POTENCIAS 10 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 16 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, máster, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 1200 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 15" 8 Ohmios de 2 vías, motores de 2" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia de 1.000W a 2.000W.	1
MEGAFONÍA HASTA 1100 PAX COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 4 MICROFONOS DE SOBREMESA, 2 MICRÓFONOS DE ATRIL, 4 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, ETAPAS DE POTENCIA, 2 LINE ARAY CON 6 CAJAS + 2 SUBGRAVES	Mesa de mezclas de 16 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, máster, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 1200 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 15" 8 Ohmios de 2 vías, motores de 2" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia de 1.000W a 2.000W.	1
SISTEMA COMPACTO DE SONIDO INALAMBRICO POR WIFI O BLUETOOTH CON 2 AUTAVOCES.	Compuesto por modulo de conexión y transmisión analógica/digital por cable y inalámbrico. 2 altavoces inalámbricos auto amplificados con audio de alta resolución de calidad HD 24 Bit/96KHz de 250W.	1
SET DJ - MESA MEZCLAS + 2 REPRODUCTORES.	Compuesto por 2 reproductores de CD's, USB compatible rekordbox, reproducción de archivos MP3, AAC, AIFF y WAV, control MIDI y anti vibración. Mesa de mezclas DJ de 4 canales, convertidor D/A y control MIDI.	2
SISTEMA DE CONFERENCIAS DIGITAL CON 1 PRESIDENTE Y 6 DELEGADOS	Unidad central de control digital para control de los micrófonos de conferencias, con modo de micrófono activo. Conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los micrófonos, 4 modos operativos, activación por voz, ajuste de sensibilidad y nivel para entradas y salidas de audio. Unidad de debate con micrófono conectable de cuello de cisne flexible de 31cm con indicador LED de activado, solicitud de palabra y	2
SISTEMA DE CONFERENCIAS DIGITAL CON 1 PRESIDENTE Y 12 DELEGADOS		2
SISTEMA DE CONFERENCIAS DIGITAL CON 1 PRESIDENTE Y 18 DELEGADOS		2

MICRÓFONO DE CONFERENCIAS DIGITAL ADICIONAL	Unidad de debate con micrófono conectable de cuello de cisne flexible de 31cm con indicador LED de activado, solicitud de palabra y aceptación de solicitud de palabra, altavoz integrado, salida de auriculares de apoyo con ajuste de volumen, inmune a interferencias de teléfonos móviles, función de delegado y presidente con botón de prioridad.	5
SISTEMA DE VISITAS GUIADAS.	Maleta compuesta por 1 micrófono de mano con transmisor incorporado ò 1 micrófono de diadema / solapa con transmisor de petaca y 20 receptores con auriculares y selector de canales analógico ò digital.	2
INHIBIDORES FUENTES DE SONIDO (PROPIEDAD IFEMA)		
TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA		
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 1 IDIOMA + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES	Cabina de interprete de 1,60 x 1,60 x 2,00 con puerta y sistema de ventilación silenciosa, a norma ISO 4043 con 2 pupitres de interprete individual, inmunes a interferencias de teléfonos móviles, pantalla de LCD, 5 teclas de preselección para los idiomas de relé, canal de salida A y B, altavoz incorporado, salida de auricular y de auriculares con micrófono con selección automática. Unidad central de control para control de micrófonos y pupitres de interprete, conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los pupitres e idiomas, conexión por fibra óptica a transmisor y conversor de digital a analógico. Transmisor de infrarrojos digital de hasta 32 canales con pantalla LCD y entradas asimétricas XLR para señales externas. Radiador de Infrarrojos de cobertura hasta 2600 m2, selector de potencia de salida control automático de ganancia, indicadores de LED del estado del radiador.	6
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 2 IDIOMAS + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES		6
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 3 IDIOMAS + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES		3
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 4 IDIOMAS + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES		2
MALETA DE 50 RECEPTORES IR DIGITALES BOSCH CON AURICULARES COMPATIBLES CON SISTEMA DE TRADUCCIÓN DE IFEMA	Receptores digitales de bolsillo de baterías o acumuladores, pantalla LCD para indicación de los canales, estado de recepción de la señal y estado de la batería. Selector de canales, Ajuste de volumen y salida de auricular.	
CONVERSOR DE DIGITAL A ANALOGICO CON 4 SALIDAS DE SELECCIÓN DE CANALE INDEPENDIENTES PARA GRABACIÓN TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA	Conexión a la CCU o transmisor por fibra optica, 4 salidas de audio por XLR independientes cada una con selección de canales.	
RECEPTOR DE INFRARROJOS DE 4 CANALES DIGITAL BOSCH (EN VENTA)	En Venta	4
RECEPTOR DE INFRARROJOS DE 8 CANALES DIGITAL BOSCH (EN VENTA)		4
RECEPTOR DE INFRARROJOS DE 32 CANALES DIGITAL BOSCH (EN VENTA)		4
AURICULAR PARA RECEPTOR DE INFRARROJOS (EN VENTA)		4
ILUMINACIÓN		
MESA CONTROL DE LUCES DMX 2000 CANALES	DMX, ruedas de encoder, paginas de faders de preset, memorias, librería, generador de formas, bloque modo teatro, conectividad MIDI y Sound to Ligth, entrada y salida datos mediante disquetera y puerto USB.	3
CAÑÓN DE SEGUIMIENTO HMI O LED 1200W CONEXIÓN DMX	Con cambio de color, filtro de temperatura, zoom y Sistema de recorte	
DIMMER 6 CANALES 5 KW	Rack Dimer con teclado y pantalla LCD de menú de configuración. Señales DMX, MIDI y analógicas	6
DIMMER 12 CANALES 3 KW		6
EVENTO ONLINE / VIDEOCONFERENCIA / STREAMING		
MEZCLADOR DE VIDEO HDMI DE GESTIÓN CONTENIDOS, STREAMING Y VIDEOCONFERENCIA	Mezclador de video multiformato de 6 canales con 4 entradas SDI, 2 HDMI + 2 imagenes fijas. 2salidas SDI y 2 HDMI + 1 HDMI multi-view de previsualización. Soporfta formatos 1920 x 1080 o 1920 x 1200 para señales de ordenador. Tiene integrado un mezclador de audio de 12 a 18 canales con 4 entradas analogicas, alimentación Phantom de +48V y un para estereo RCA. Soporta audio embebido de las 6 entradas de video (SDI y HDMI). Incluye balance automatico de niveles, puerta de ruido, compresor, equalizador de 3 bandas y delay.	6
CODIFICADOR HDMI PARA STREAMING	Codificador de streaming con entradas y salidas SDI y HDMI. Audio estéreo de 2 canales codificable hasta 24-bit 48k>Hz a velocidad de datos de 32 kbps a 256 kps en MPG-4-LC. Conexión USB interfaz de usuario basada en navegador web, permite configurar cualquier conexión CDN, Boton de Stream para entrega del video a través de la conexión Ethernet, soporta RTSP y RTMP	6

CAPTURADORA USB / HDMI	Capturadora USB / UDMI embebido plug & Play, no requiere controladores, Capture hasta 1080p a 60 fps, Captura video de hasta 1920 x 1200, 1920 x 1080 o 2048 x 1080 a 60fps. Compatible con software / Aplicaciones Web en MAC, WINDOWS, LINUX Y CHORME.	6
CAPTURADORA USB / SDI	Capturadora USB / SDI Gen 2 embebido plug & Play, no requiere controladores, Capture hasta 1080p a 60 fps, Admite señales en SD / HD / 3G/ 2K SDI embebido, Transmite señales SDI hasta 2048 x 1080 a 60 Hz, Compatible con software / Aplicaciones Web en MAC, WINDOWS, LINUX Y CHORME.	6
EMBEBIDOR SDI	Conversor/ Embebido de video SDI, Entrada SDI y 2 audios, Salida SDI embebido, Estado de las emntradas de audio y video mediante LEDs	3
DESEMBEBIDOR SDI	Conversor/desembebido de video SDI embebido, entrada SDI embebido, Salidas de video SDI y 2 audios, Estado de entradas video y audio mediante LEDs	3
CONVERSOR EMBEBIDOR SDI Y HDMI	Conversor/ Embebido de video SDI / HDMI embebido, entradas SDI y HDMI. 2 canales de audio, Salidas SDI embebido y HDMI embebido.	3
INTERFAZ / CAPTURADORA DE AUDIO	Interfaz de audio con convewrtidores de alta gama con un rango dinamico de 120 dB y 69 dB de ganancia. Ajustes automaticos de los niveles de entrada. Permite grabar el audio interno del ordenador junto con las entradas fisicas para podcasts y streaming. Dispone de dos entradas XLR/Jack y 2 salidas balanceadas para monitores y 1 salida de auriculares.	3
PC + SOFTWARE DE PRODUCCIÓN Y MEZCLA DE VIDEO PARA TRANSMISIÓN EN VIVO	Software de producción y mezclas de video. Permite la conmutación de cámaras, la mezcla de audio y la transmisión en directo en resoluciones de hasta 4K Ultra HD. Usa la potencia de la tarjeta gráfica para garantizar fluidez en directos complejos. Instalado en un PC portatil potente intel i7/i9 con 16 GB de RAM, una tarjeta gráfica NVIDIA RTX, discos SSD rapidos y tarjetas de captura de video HDMI7SDI para la conexión de cámaras fisicas.	3